

icoane pe lemn lucrate canonic

Hristos a Inviat. Toata viata noastra este o goana dupa bani si dupa bunuri materiale, bunastare. Iar daca cadem, ni se intimpla ceva alergam la preot, biserica, ne aducem aminte si de Dumnezeu. De multe ori intram in biserica cu lacrimi in ochi si cu inima frinta de durere ori nechez. Sunt biserici unde de pe icoane te privesc Chipuri Dumnezeesti care te umple de umilinta, si in asa cazuri vorbim sufleteste cu Bunul Dumnezeu. Dar de multe ori intram in biserica si intilnim Chipuri pictate pe pal si cu materiale si tehnici straine de arta iconografica. Diferenta mult icoana lucrata de iconar si cea pictata de artist plastic, si pe siteul meu www.icoane-lemn.ro am scris ca toti iconarii sunt pictori, dar nu toti pictorii sunt iconari, si e mare pedeapsa de Sus pentru cel ce face lucrul lui Dumnezeu fara dragoste, cum e scris si la Ieremia 48 versetul 10. Iconarii vechi pastrau traditiile de pictare a icoanelor si le transmiteau din tata in fiu, si numai lucrind icoane si numai icoane se ridica nivelul si maestria picturii, e mare ispita de bani si ispita de slava lumeasca. Parerea mea ca a fi preot nui o profesie - e stil de viata si nu esti preot de la 8 la 17, ci 24 din 24, asa si pictorul de icoane, pictind icoana face liturgie in culori, si numai avand un trai curat va fi un Chip frumos, si numai lucrind canonic si respectind etapele facerii icoanei, icoana va avea o viata indelungata, avand astazi o valoare materiala, cu anii va avea si valoare duhovniceasca, si va creste si pretul, dar trecand din generatie in generatie vor ajunge ca nu vor fi vindute nici pentru sume mari, cu conditia ca progresul vietii nu ne va face sa ne lepadam de credinta, am in vedere copiii copiilor nostri. Imi cer ertare de indrazneala, celor interesati de icoane lucrate stil bizantin dupa scoala rusa le recomand siteul www.icoane-lemn.ro. Doamne ajuta. Nestor Nicolai

About the Author

Membru al Uniunii artistilor plastici din 1998. Artist plastic iconar, lucrez icoane dupa scoala rusa stil bizantin, tehnica tempera si galbenus de ou, pe lemn de tei, grund creta praf si clei. www.icoane-lemn.ro

Source: <http://www.articole-online.ro>